

Departamento de Ciências Sociais e Humanas

Ano Letivo 2019-2020

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES – 10º Ano**

		Domínios/ Temas	Descritores de Desempenho	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	%
Competências	Conhecimentos e capacidades	Mód. 1 – A Cultura da Ágora	Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos	A; B; C; D; F; I	Testes	90%
			Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos específicos.	A; B; C; D; F; I		
			Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais).	A; B; C; D; F; H; I		
			Reconhecer as características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas.	A; B; C; D; F; I		
		Mód. 2 – A Cultura do Senado	Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-os nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos)	A; B; C; D; F; H; I	Fichas formativas  Trabalhos escritos e/ou Relatórios (Individual/Grupo)	
			Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar.	A; B; C; D; F; H; I		
			Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas.	A; B; C; D; F; H; I		
			Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos.	A; B; C; D; F; I		
		Mód. 3 – A Cultura do Mosteiro	Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço.	A; B; C; D; F; H; I	Apresentações orais	
			Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades.	A; B; C; D; F; G; H; I		
			Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico.	A; B; C; D; F; I	Registos de ocorrências	
			Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras).	A; B; C; D; F; H; I		

		Domínios/ Temas	Descritores de Desempenho	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	%
	Atitudes	Mód. 4 – A Cultura da Catedral	Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos.  Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais.	A; B; C; D; E; F; G; H; I  A; B; C; D; E; F; H; I		
		Mód. I – A Cultura do Palácio	Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas.  Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.  Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas.  Responsabilidade e autonomia - ser assíduo e pontual. - realizar tarefas por iniciativa própria e com autonomia.  Relacionamento interpessoal - evidenciar respeito pela diferença no relacionamento interpessoal; - relacionar-se com os colegas e o professor num espírito de respeito mútuo e cooperação.  Participação e intervenção - participar/intervir nas atividades do Agrupamento/Grupo com interesse e empenho.	A; B; C; D; E; F; H  A; B; C; D; E; F; G; H; I; J  A; B; D; F; G  E; F; G  E; F; G  D; E; F; G	Grelhas de observação  Registos de ocorrências	10%

**Nota 1:** Havendo contribuição da disciplina para a concretização do DAC, esta será avaliada em 5% dos Conhecimentos e Capacidades que integram as competências a desenvolver.

**Nota 2:** Estes critérios têm em conta as Aprendizagens Essenciais para se atingir a plena consecução do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

**Nota 3:** A avaliação é contínua pelo que a classificação de cada período é tida em conta no período seguinte, atendendo-se à evolução positiva do aluno ao longo do ano.

Áreas de competências do Perfil dos Alunos			
<b>A.</b> Linguagens e textos	<b>B.</b> Informação e comunicação	<b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas	<b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo
<b>E.</b> Relacionamento interpessoal	<b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente	<b>H.</b> Sensibilidade estética e artística
<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico	<b>J.</b> Consciência e domínio do corpo		